



فراخوان سومین دوره ی جایزه ملی آهنگسازی استاد روح الله خالقی

الف) بخش رقابتی

سومین دوره ی جایزه ی آهنگسازی استاد روح الله خالقی، با هدف ترویج تفکر تألیفی، تقویت زبان آهنگسازی در موسیقی کلاسیک ایرانی و حمایت از نسل تازه ی آهنگسازان مستقل، برگزار می گردد. این جایزه ی مستقل آهنگسازی، که در دو دوره ی پیشین خود با استقبال چشم گیر هنرمندان و همراهی استادان برجسته برگزار گردید، امسال نیز بر آن است تا فضایی جدی، الهام بخش و خلاقانه ای را برای ارائه ی آثار نو فراهم آورد.

اهداف:

- معرفی و حمایت از آهنگسازان جوان در عرصه موسیقی کلاسیک ایرانی در جهت ایجاد فرصت ارائه و اجرای آثار
- حمایت از اندیشه های نوین در آهنگسازی موسیقی کلاسیک ایرانی در جهت گسترش تفکر نظام مند آهنگسازی در ژانر موسیقی کلاسیک ایرانی
- ایجاد تعامل فکری میان اساتید، پژوهشگران و هنرمندان موسیقی ایران در جهت حفظ و گسترش اندیشه تألیفی بر پایه بنیان های آکادمیک و علمی در امر آهنگسازی

بخش ها:

۱- آثار موسیقایی بی کلام:

۱-۱- آثار تصنیف شده در این بخش باید برای حداقل دو ساز و بیشتر از میان سازهای ایرانی تار، تارباس، سه تار، نی، کمانچه، کمانچه آلتو، قیچک، قیچک آلتو، قیچک باس، عود، رباب، قانون، سنتور و سنتور باس ساخته شود.

۱-۱-۱- استفاده از سازهای کوبه ای مثل تنبک، دف، بندیر و ... تنها به شرطی قابل پذیرش است که آهنگساز برای هر کدام از این سازها خطی جداگانه و آهنگسازی شده نوشته باشد.

۱-۱-۲- استفاده از ترکیبی از سازهای بند ۱-۱ با سازهای کلاسیک غربی و یا سازهای محلی ایرانی در صورتی که توسط هیئت داوران دارای انسجام و منطق آهنگسازی مناسبی تشخیص داده شود قابل پذیرش خواهد بود.

۱-۲- آثار تصنیف شده در این بخش می تواند در یکی از فرم های شناخته شده ی موسیقی و یا در فرم آزاد باشد.

۱-۳- اثر باید تألیفی بوده و تنظیم یک اثر از پیش ساخته شده توسط آهنگساز دیگر پذیرفته نمی شود.



- ۲- آثار بی کلام ملهم از داستان‌ها و اساطیر ادبیات ملی ایران:
- ۲-۱- در این بخش الزام صرف به استفاده از سازهای بند ۱-۱ وجود نداشته و آهنگساز می‌تواند برای سازهای محلی ایرانی و یا ترکیبی از سازهای ایرانی و موسیقی کلاسیک غربی اثر بنویسد.
- ۲-۲- معیار داوری در این بخش بر مبنای نظر جمعی داوران در روز داوری و بر اساس فرم موسیقایی، وجوه حماسی و اجتماعی آثار، تنظیم، انسجام در روایت موسیقایی آثار ارسالی تعیین خواهد گردید.

۳- آثار موسیقایی با کلام:

- ۳-۱- آثار تصنیف‌شده در این بخش می‌تواند برای یک یا چند خواننده و همچنین به علاوه ترکیبی از سازهای مجاز در ذیل بند ۱-۱ نوشته شود.
- ۳-۲- آثار تصنیف‌شده در این بخش می‌تواند در فرم/الگوی مرسوم «تصنیف» در موسیقی کلاسیک ایرانی یا فرم کاملاً آزاد ساخته شود.
- ۳-۳- آهنگسازان در استفاده از تکنیک‌های کلامی غیر آوازی مثل دکلمه و ... آزاداند.

نکات عمومی:

- ۱- مدت زمان آثار ارسالی می‌بایست بین ۵ تا ۱۰ دقیقه باشد. در این مورد ملاک: تمپوی تقریبی ثبت شده روی پارتیتور است.
- ۲- آثار آهنگسازی شده برای یک ساز در هیچ یک از بخش‌ها پذیرفته نمی‌شود.
- ۳- از هر آهنگساز در هر بخش تنها یک اثر پذیرفته می‌شود.
- ۴- آثار ارسالی به صورت ناشناس داوری خواهند شد.
- ۵- آثار حائز رتبه در دوره‌های پیشین این رویداد از روند داوری خارج می‌گردند.

مدارک مورد نیاز:

- ۱- پارتیتور اثر با همه‌ی توضیحات و نشانه‌گذاری‌ها (در صورت لزوم) در فرم پی دی اف.
- ۱-۱- نکته: نام آهنگساز نباید روی پارتیتور نوشته شده باشد.
- ۲- ضبطی از اجرای اثر یا خروجی رایانه‌ای صوتی آن با فرمت midi.
- ۳- شعر کلام استفاده شده در اثر به صورت جداگانه بخش موسیقی با کلام و در فرم pdf.
- ۴- رضایتنامه و احقاق حقوق مادی و معنوی اثر توسط نویسنده به صورت دست‌نویس الزامی است در غیر این صورت مسئولیت هرگونه موارد حقوقی مادی و معنوی بر عهده آهنگساز شرکت‌کننده خواهد بود.



مهلت ارسال آثار:

از زمان انتشار فراخوان تا ساعت ۲۴ مورخ ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۴.

نحوه شرکت در رویداد:

برای ثبت نام، اطلاعات بیشتر و ارسال کلیه مدارک مورد نیاز طبق فراخوان به نشانی www.khaleqiaward.ir مراجعه فرمایید.

جوایز:

- نفر اول: دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی به مبلغ ۱۰ میلیون تومان؛ اجرا و انتشار اثر توسط ارکستر سازهای ایرانی خالقی
- نفر دوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۷ میلیون تومان؛ اجرای اثر توسط ارکستر سازهای ایرانی خالقی
- نفر سوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۵ میلیون تومان
- جایزه ویژه هیئت داوران: اهدای جایزه با ارزش معنوی به اثری در همه بخش‌ها که قرابت موسیقایی با رویکرد آهنگسازی استاد روح‌الله خالقی داشته باشد به صورت لوح تقدیر نفیس و جوایز موسیقایی
- جایزه ویژه دبیر جایزه: لوح تقدیر و جایزه موسیقایی
- برگزیده بخش آثار ملهم از اساطیر و داستان‌های ایرانی: لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۳ میلیون تومان
- نشان ویژه خالقی: انتخاب سالانه یکی از هنرمندان موسیقی توسط دبیرخانه.
- + ۱۰ پارتیتور برگزیده به انتخاب هیئت داوران در کتاب مجموعه آثار جایزه به چاپ خواهند رسید.

عوامل رویداد:

- هیات داوران (براساس حروف الفبا)
محمدرضا تفضلی - کیوان ساکت - پویا سرایی - محمدرضا فیاض - علی اکبر قربانی - پاشا هنجانی

- دبیر اجرایی
محمدرضا عزیزی

ارتباط با دبیرخانه:

Khaleqiaward@gmail.com

۰۹۳۰۹۰۳۵۷۳۰ (تلگرام)



ب) بخش پژوهشی

با برگزاری جایزه آهنگسازی استاد روح الله خالقی در بخش جنبی "کنفرانس ملی مطالعات میان‌رشته‌ای در ادبیات و هنرهای کاربردی، موسیقی، نمایش و سینما" دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات در سال‌های گذشته؛ و نیز، حمایت فصلنامه مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی و نهادهای مختلف علمی و هنری از این رویداد تصمیم بر انتشار فراخوانی مختص به پژوهش در باب آثار و اندیشه استاد روح الله خالقی صورت گرفت.

اهداف:

- حمایت از اندیشه‌های نوین در پژوهش موسیقی کلاسیک ایرانی در جهت گسترش تفکر نظام‌مند امور پژوهشی در ژانر موسیقی کلاسیک ایرانی با تاکید بر استاد روح‌الله خالقی
- ایجاد تعامل فکری میان اساتید، پژوهشگران و هنرمندان موسیقی ایران در جهت حفظ و گسترش اندیشه تألیفی و مروری بر پایه بنیان‌های آکادمیک و علمی در امر آهنگسازی با تاکید بر استاد روح‌الله خالقی

محورها:

۱. مقالات علمی-پژوهشی مرتبط با نگرش و اندیشه‌های موسیقایی استاد روح الله خالقی
 ۲. جستارهای میان رشته‌ای و مرتبط با زندگینامه استاد روح الله خالقی
 ۳. مقالاتی در باب آنالیز آثار استاد روح الله خالقی و استنتاجی بر سبک آهنگسازی ایشان
 ۴. یادداشت‌های علمی و مروری مرتبط با استاد روح الله خالقی
 ۵. واکاوی شیوهی آهنگسازی (و تنظیم) استاد روح‌الله خالقی و تاثیر بر آهنگسازان پس از ایشان
 ۶. تحلیل و بررسی کتاب‌های استاد روح الله خالقی، سبک نگارش و تألیفات ایشان
- نکته: مقالات باید تألیف نویسنده (نویسندگان) بوده و قبلاً در هیچ نشریه و یا کنفرانس دیگری به چاپ نرسیده باشد. مقالات برگزیده در این بخش، ضمن تجلیل و اهدای گواهی حضور به نویسندگان برگزیده، به صورت کتاب مجموعه مقالات دوسالانه‌ی جایزه به چاپ خواهند رسید.

هیأت داوران (براساس حروف الفبا): بابک خضرای - سیدحسین میثمی - میرعلیرضا میرعلی‌نقی

دبیر علمی: محمدرضا عزیزی

نحوه و مهلت ارسال آثار:

- فایل word و pdf مقالات بدون مشخصات هویتی و سازمانی نویسنده/نویسندگان
- فایل word مشخصات مشخصات هویتی و سازمانی نویسنده/نویسندگان به صورت جداگانه
ارسال تا ساعت ۲۴ مورخ ۱۰ آبان‌ماه ۱۴۰۴، در وبسایت: www.khaleqaward.ir
(راهنمای نگارش مقالات در بخش راهنمای نویسندگان وبسایت www.artstudiesmag.ir موجود است)

www.khaleqaward.ir

اینستاگرام: @khaleqaward