

مطالعات هنر و زیباشناسی

دوره چهارم | شماره ۱۲ | تابستان ۱۴۰۳

E-ISSN: 2783-5073



فصلنامه



Sadegh Tabrizi



دانشگاه علم و تعلیمات تبریز



نشریه مطالعات هنر و زیباشناسی



فصلنامه علمی مطالعات هنر و زیباشناسی



دوره چهارم، شماره ۱۲ (تابستان ۱۴۰۳)

هیئت تحریریه:

دکتر علی عباسی

استادتمام گروه زبان و ادبیات فرانسه دانشگاه شهید بهشتی تهران

دکتر حمیدرضا شعیری

استادتمام گروه زبان و ادبیات فرانسه دانشگاه تربیت مدرس تهران

دکتر بهمن نامورمطلق

دانشیار گروه زبان و ادبیات فرانسه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی تهران

دکتر سیدحسین میثمی

دانشیار گروه موسیقی دانشگاه هنر تهران

دکتر نیر طهوری

استادیار گروه پژوهش هنر واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی

دکتر پرستو محبی

استادیار/ مدیر گروه هنر واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی

دکتر بابک خضری

استادیار گروه موسیقی دانشگاه هنر تهران

دکتر طاهر رضازاده سراسکانرودی

استادیار گروه پژوهش هنر واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی

دکتر پویا سرایی

استادیار گروه موسیقی واحد تهران مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی

دکتر حمیده جعفری

استادیار گروه هنر واحد تهران جنوب دانشگاه آزاد اسلامی

دکتر ایلناز رهبر

استادیار گروه پژوهش هنر واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی

دکتر امین جعفری زاده

استادیار نمایش واحد تهران مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی

دکتر پیروز ارجمند

مدرس دانشگاه، مدیرگروه موسیقی دانشگاه علمی کاربردی تهران

دکتر آیت شوکتی

استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوی

دکتر رحمان پرچگانی

استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر

دکتر رسول پهلوان پور

استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

دکتر ساراسادات تجاره

استادیار گروه هنر واحد تهران غرب دانشگاه آزاد اسلامی

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر محمدرضا عزیزی

سردبیر: دکتر محمدرضا عزیزی

گرافیک: مینو جلفایی - کامیاب رحیمی - یاسمن شعبانیان

صفحه آرا: رویا مرادی ده گلی

ویراستار: رویا مرادی ده گلی

طراح سایت: گروه هارمونیکا وب - هانیه یوسفی

مدیر داخلی: نازیلا جنتی

دبیر اجرایی: دکتر ساره سیاحی

همکاران این شماره:

زهرا کاظمی زاده، آیدین پارسایی راد،

محمدرضا عزیزی، عطیه نتاج مجد،

محمد فرهادی، نرگس یزدی، علی مهرابی،

یاسین فقیری، احمدعلی سجادی صدر،

امین جعفری زاده، محیا باغستانی،

هدی حمدیه، علی یوسف وطن خواه،

درباره نشریه

فصلنامه علمی مطالعات هنر و زیباشناسی، نشریه‌ای است

که به انتشار نتایج پژوهش‌ها و مقالات علمی، تألیفی

و تصنیفی دانشجویان هنر، پژوهشگران و صاحب‌نظران

در عرصه هنرهای تجسمی، هنرهای دیداری و شنیداری،

و نیز مطالعات میان‌رشته‌ای هنر با سایر حوزه‌های علمی

و سایر علوم می‌پردازد. این نشریه، پذیرای پژوهش‌های مرتبط

با تاریخ هنر، نقد و تحلیل هنری، فلسفه و زیباشناسی

و مطالعات میان‌رشته‌ای در عرصه مباحث یادشده،

با رویکرد تحلیلی، تطبیقی و انتقادی است.

ارتباط با ما

آدرس سایت:

www.artstudiesmag.ir

آدرس ایمیل:

artstudiesmag.iau@gmail.com

اینستاگرام:

[@artstudiesmag](https://www.instagram.com/artstudiesmag)





بخش پژوهش

بررسی تطبیقی تجربه زیبایی‌شناختی بر مبنای اندیشه‌های علامه طباطبایی (ره) و علامه جعفری (ره)
زهرا کاظمی زاده

بررسی ساختار گوشه‌های مُدال دستگاه‌های نوا و بیات اصفهان در ردیف‌سازی میرزا عبدالله
آیدین پارسایی راد، محمدرضا عزیزی

تحلیل نشانه‌های بصری در هنر آینه‌کاری ایرانی در دوره‌های (صفوی و قاجار) تقابل آن با سبک فرمالیسم
عطیه نتاج مجد

جنگ به مثابه متن (خوانشی دریدایی بر نمایشنامه رقصی چنین... اثر محمد رضایی راد)
محمد فرهادی

«بدن بدون اندام» در گزیده‌های از آثار رومئو کاستلوچی
نرگس یزدی، علی مهربانی

تحلیل کارکرد دراماتیک‌های نقطه‌نظر در فیلم‌های اصغر فرهادی طبق نظریه نگاه خیره و مرحله آینه‌ای لکان
یاسین فقیری، احمدعلی سجادی صدر، امین جعفری زاده

آیکونوگرافی شیشه‌نگاری‌های پنجره گل سرخ جنوبی در کلیسای شارتر
محیا باغستانی

بخش ترجمه

نظام‌الدین یحیی طیار؛ هنرمندی در دربارهای ایلخانی و مملوکی
اور امیر
ترجمه: امیرحسین داوودوندی و سهند سلطاندوست

حل کردن مرزها: هنر پست مدرن و هنردرمانی
سیمون آلتزوری، اسپرینگفیلد و لیندا کلاین بوری
ترجمه: هدی حمدیه

اجرای رسانه‌ای و بازتابی از طریق تئاتر
حاتم مهدی محمد، روسیل کدیم عوده
ترجمه: علی یوسف وطن خواه

شماره

۷

۱۷

۲۴

۳۴

۴۲

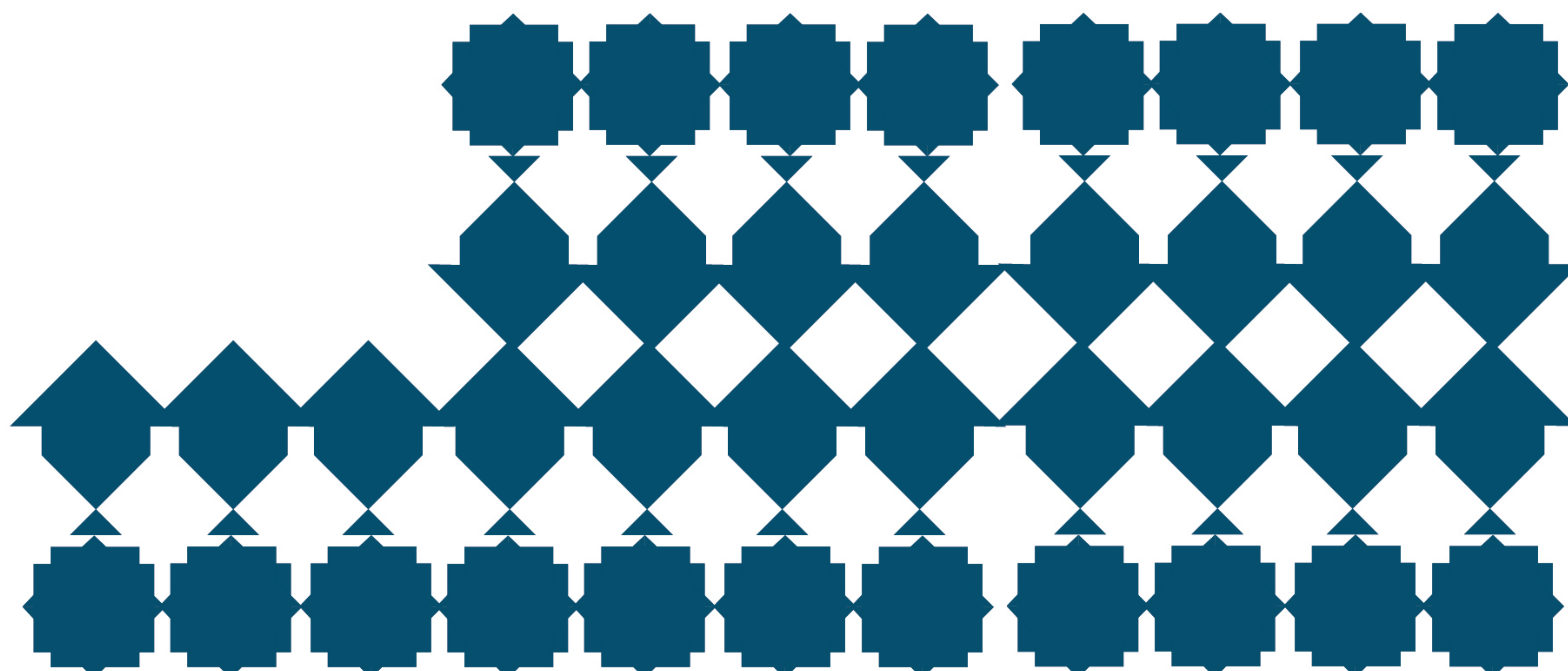
۵۵

۷۱

۸۶

۹۸

۱۰۷





پژوهش

- مقاله باید شامل چکیده، کلیدواژه‌ها، چارچوب نظری، مقدمه، روش تحقیق، پیشینه تحقیق و یافته‌های تحقیق، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت‌ها و فهرست منابع باشد.
- عنوان، مقاله باید کوتاه، گویا، و بیان‌کننده محتویات آن باشد.
- مقدمه، ارائه‌کننده مسئله، هدف تحقیق و معرفی کلی مقاله است.
- نتیجه، باید به‌گونه‌ای منطقی و مفید، روشن‌کننده بحث و حاصل یافته‌های تحقیق باشد.
- صفحه مشخصات مقاله باید شامل نام و نام‌خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، عنوان (رتبه علمی)، آدرس، تلفن، نمابر و پست الکترونیکی نویسنده (نویسندگان) باشد. همچنین چنانچه - مقاله مستخرج از طرح پژوهشی یا رساله باشد، عنوان طرح پژوهشی یا رساله و همکاران نیز در صفحه مشخصات درج گردد.
- در مطالب پژوهشی و تحلیلی لازم است واژه‌های کلیدی مربوط به متن و عنوان مقاله، بلافاصله بعد از چکیده و بین ۵ تا ۷ کلمه نوشته شود.
- مقاله‌ها باید به ترتیب شامل چکیده فارسی، کلیدواژه‌ها، مقدمه، روش و چارچوب نظری، پیشینه تحقیق و یافته‌های تحقیق، متن اصلی مقاله، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت‌ها، فهرست منابع و چکیده انگلیسی باشند. چکیده فارسی باید حداکثر در ۵۰۰ کلمه و شامل خلاصه‌ای از موضوع مقاله، بیان مسئله، هدف، روش پژوهش، یافته‌های مهم و نتیجه باشد و چکیده و کلیدواژه‌های انگلیسی در آخرین صفحه پس از فهرست منابع قرار گیرند.
- چنانچه مقاله دارای چند نویسنده باشد، ارائه مقاله و تمام مکاتبات باید به وسیله نویسنده مسئول انجام شود.
- مقالات پژوهشی در مجموع نباید بیش از ۸۰۰۰ کلمه باشند.
- نشریه در دخل و تصرف احتمالی داخل متن مقالات بر اساس نظر هیئت تحریریه و داوران محترم مختار خواهد بود.
- هرگونه احراز دزدی ادبی و مشابهت در مقالات باعث ثبت نام نویسنده در فهرست سیاه نشریات دانشگاهی خواهد شد.

نوشتارهای علمی - پژوهشی، ترجمه و نقد در زمینه‌های تاریخ و پژوهش هنر، برای درج در نشریه پذیرفته‌شده و پس از داوری و تصویب هیئت تحریریه به چاپ می‌رسند.

نوشتارهای ارسالی نباید قبلاً در هیچ نشریه‌ای به چاپ رسیده باشند و نباید همزمان به نشریه‌های دیگر ارائه شده باشند و ارائه گواهی عدم مشابهت (تا سقف ۳۰ درصد) از سایت سمیم نور در کنار نامه رعایت حقوق تالیف و نامه به سردبیر (موجود در سایت) در هنگام بارگزاری مقالات الزامی است.

نوشتارها باید به زبان فارسی و با رعایت اصول و آیین نگارش (مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی) تهیه شده باشد.

نکته: رعایت نیم فاصله (می‌شود، کتاب‌ها) و یای کوتاه روی‌های غیرملفوظ (نامه من) رعایت گردد.

شماره و ماخذ عکس‌ها، نگاره‌ها و غیره به ترتیبی که در متن به آن اشاره می‌شود در ذیل آنها قید گردند.

همچنین می‌بایست فایل تصویری تمام عکسها، نگاره‌ها و جداول، خارج از Word با فرمت JPG یا TIFF نیز ارائه گردد.

عناوین با فونت B Mitra bold و اندازه قلم ۱۴ و متن نوشتار با فونت B Mitra و اندازه قلم ۱۲ تنظیم شوند.

مسئولیت صحت مطالب علمی با نویسنده / نویسندگان است.

